АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации

**«Актуализация содержания преподавания предмета «Музыка»
в условиях реализации обновленных ФГОС»**

для педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую категорию, без категории и имеющих стаж менее 5-ти лет** и реализующих примерную программу основного общего образования по музыке.

Цель реализации программы	Совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в области содержания и методики преподавания предмета «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС
Общая трудоемкость программы (час.)	56 ч.
Форма обучения/ виды занятий	Очно-заочная с использованием ДОТ и ЭР, стажировка с частичным отрывом от работы. Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы. На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету. В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования. В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО, ФГОС ООО. Слушатели получат возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ. Сочетание лекционно-семинарской формы обучения с практико-ориентированными занятиями (решение кейсов, тренинги, мастер-классы, проектная деятельность), дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности
Структура и содержание программы	**Входная диагностика** **Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования** 1.1. Нормативно-правовая база по вопросам воспитания детей и молодёжи Основные положения обновлённых ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФОП Организация профориентационной работы

	Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма **Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности** 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса 2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска 2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др. **Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности,** 3.1. Разработка рабочих программ по музыке в условиях реализации обновленных ФГОС и концепции предметной области «Искусство». Проектирование уроков музыки в соответствии с требованиями обновленных ФГОС 3.2. Формирование навыков читательской грамотности обучающихся на уроках музыки **Вариативная часть** 3.3. А) Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС 3.3. Б) Актуализация содержания преподавания предмета «Музыка» в соответствии с обновленными ФГОС, концепцией предметной области «Искусство» и основной общеобразовательной программой 3.4. А) Инновационная и экспериментальная деятельность учителя музыки: цели, содержание, критерии оценки 3.4. Б) Педагогические технологии повышения мотивации обучения учащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности 3.5. А) Современные педагогические технологии в преподавании предмета «Музыка», обеспечивающие реализацию требований обновленных ФГОС 3.5. Б) Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с требованиями обновленных ФГОС **Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности** Воспитательная работа в ОО, в т.ч. о цикле занятий «Разговоры о важном» 4.2. Цифровые технологии в преподавании предмета «Музыка»: ресурсы, сервисы и инструменты 4.3. Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках музыки в условиях реализации обновленных ФГОС **Выходная диагностика** **Консультация** **Итоговая аттестация**
Планируемые результаты освоения программы	- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; - готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их

	использования; - способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания; - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ по музыке; - способность руководить исследовательской работой обучающихся
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	Для оценки качества освоения программы слушателям без категории и имеющим стаж менее 5-ти лет предлагается итоговая аттестация в формате - проект учебного занятия, сценарий урока - разработанный и апробированный автором конспект занятия или урока, составленный с учётом требований ФГОС. Материал может быть представлен в виде технологической карты, конспекта. Для оценки качества освоения программы слушателям, имеющим высшую, первую квалификационную категорию - защита педагогического опыта — рефлексивный анализ деятельности, состоявшаяся практика, проявившаяся и реализовавшаяся в разных формах и на разных уровнях. Главными признаками положительного педагогического опыта являются: актуальность, новизна, результативность. Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца
Составители программы	Галиев Л.М. канд. соц. наук, начальник управления международных связей ФГБОУ ВО «НГПУ», директор Экспертно-аналитического центра, Валиева Р.З. канд. пед. наук, доцент, декан факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ», Галиева А.Р. заместитель директора по учебной работе ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ», Некрасова Е.В. руководитель ассоциации учителей музыки г. Набережные Челны, учитель музыки МБОУ «СОШ №42» г. Набережные Челны
Дополнительная информация	